

17 marzo – ore 15.00

### Saluti

Marco Trombini, Presidente della  
Provincia di Rovigo

Anna Fasano, Vicepresidente Banca  
Popolare Etica

Introduzione, Giorgio Osti

Relazione Generale, Emmanuele Curti,  
Consulente Matera 2019

### Sessioni Parallele

**17 marzo - ore 16.30**

Teatri naturali, Apprendimenti, Cunei  
culturali

**17 marzo - ore 18.30**

**L'avvio della Scuola Media Statale  
nel delta del Po** (Livio Crepaldi con  
Fausto Merchiori)

**18 marzo - ore 9.00**

Mappe, Innovazioni, Video documentari

**18 marzo - ore 11.15**

Architetture, Reti formanti, Pluriclassi

*Buffet – ore 13.30*

### Tavola rotonda

**18 marzo - ore 14.30**

Giulia Narduolo, Commissione Cultura  
della Camera

Marco Cammelli, Presidente

Commissione per le Attività e i Beni  
culturali dell'ACRI

Carmela Palumbo, Dirigente Generale  
MIUR

Cristiano Corazzari, Assessore alla  
Cultura Regione Veneto (invitato)

Modera, Diego Crivellari, Deputato

*Il convegno, organizzato attraverso un  
call for cases nazionale, ha raccolto  
decine di esperienze virtuose che  
segnalano la fecondità della cultura per  
le aree rurali fragili*

Iscrizione gratuita su [eventbrite](https://www.eventbrite.com)

con il patrocinio di



Soci Polesani di  
Banca Popolare  
Etica



Provincia  
di Rovigo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SCIFOPSI**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
E PSICOLOGIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali



Fondazione Culturale  
Responsabilità Etica



Cooperativa Porto Alegre

organizzano il convegno



### Comitato Scientifico

Stefano Consiglio, Giovanna Del Gobbo,  
Giuseppe Milan, Anna Natali, Luigi Pellizzoni,  
Alessia Zabatinò

### Comitato organizzatore

Alessia Agnoletto, Giovanni Carrosio, Daniela  
Luisi, Sara Morelli, Lodovica Mutterle, Giorgio  
Osti, Chiara Zanetti



[areefragili.rovigo@gmail.com](mailto:areefragili.rovigo@gmail.com)



<http://www.lscmt.units.it/osti/areefragili.htm>



370 1293207

## Alfabetizzazione, apprendimento, arte Il divario culturale delle aree rurali fragili



17-18 marzo 2017

Palazzo Celio, Provincia di Rovigo  
Via Ricchieri 10  
Rovigo

## Sessioni parallele 17 marzo – ore 16.30

### Teatri naturali, modera Lodovica Mutterle

Rendere visibile, rendere sensibile - S. Crobe

Un museo virtuale e multimediale per diffondere conoscenza e avvicinare i cittadini al loro territorio – V. De Marchi, S. Bigontina, F. Barp, G. Pompanin, S. Zanardi Lacedelli

Conoscendo la montagna puoi avere la forza di affrontarla – M. Talpelli, G. Perucchio, N. Chin

La montagna, luogo di sperimentazione artistica. Lo spettacolo della Montagna di Onda Teatro – E. Pagliarino, B. Nigrone

Da un Teatro povero a una “comunità ricca”: l'esperienza di Monticchiello – F. Berti

### Apprendimenti, modera Giuseppe Milan

Patrimonio culturale, apprendimento e coesione sociale. Il caso dell'Ecomuseo del Casentino – G. Galeotti, A. Rossi

Un'esperienza di formazione - C. Crepaldi

Azione pilota per circolo di studio in aree marginali – L. Capitan, S. Gentili, E. Slanisca

L'educazione in natura: un'opportunità per le zone rurali fragili – P. Mai

Istruzione e scuola nell'area montana di Porretta Terme, Toscana: 20 anni di scuola per la comunità degli Elfi – A. Genova

### Cunei culturali, modera Anna Natali

Cultura alpina contemporanea: un dispositivo emergente nei processi di sviluppo locale. Il caso della montagna cuneese – M. Bertolino, F. Corrado

Vaghe stelle. Territori su due piedi – M. Corato, P. Miola

(Dis)valore dell'istruzione e fragilità territoriali emergenti. Il caso della Valle Sebbia – V. Corradi

La memoria come strumento di analisi per le aree rurali: il caso del sisma del 2016 – E. Giovannetti, P. Bertolini, F. Pagliacci

Turismo esperienziale in aree rurali: studio di casi nel Piemonte meridionale – E. Ercole

## Sessioni parallele 18 marzo - ore 9.00

### Innovazioni, modera Luigi Pellizzoni

P'Orto di Lampedusa\_progetto di orti comunitari – S. Cama

L'anima di un luogo scorre in un film, S. Marder

Approcci di innovazione rurale: laboratori di comunità e maestri dei domini (le professioni, la terra, le tecnologie) – F. Fabbri, S. Lombardo, D. Sarri, M. Vieri

I pagamenti per i servizi ecosistemici in agricoltura. Una sfida culturale per il mondo agricolo – D. Longhitano, A. Povellato, F. Vanni

### Architetture, modera Edoardo Gaffeo

Banca del fare: la regola d'arte e il valore della cultura materiale – O. Bugnano

FOGLIaTERRA – A. De Nisco, E. Iori

Valorizzare le risorse place-specific in un'ottica integrata. Una proposta per le aree interne – G. Capriotti, M. Cerquetti

La casa degli artisti a Sant'Anna del Furlo: quando l'arte solleva la terra – A. De Tomassi, A. Sorace, A. Genova

### Video documentari, automoderati



Foto: Lorenzo Venturini

ore 9.00: “Traduzioni” e “e.colonia” – K. Fabbri, V. Tenore, M. Cioni, L. Ottaviani. Presentano: M. Cioni e V. Tenore

ore 10.15 : Terra fragile – F. Zanotti

ore 11.15: L'asilo nel bosco – E. Manes, P. Mai

ore 12.15: C'è gente strana che quando piove non va nei boschi – M. Corato, P. Miola

Ore 13.00: Ragnatele – R. Franchini, A. Chiloiro, G. Labriola, M. Ragno

## Sessioni parallele 18 marzo – ore 11.15

### Mappe, modera Chiara Zanetti

Valsaviore – Differenziali di potere tra il mondo sociale urbano e quello montano – M. Alioli

Per una Scuola di Pastorizia suburbana dell'Agro Romano – S. Messina, M. Nori, F. Spada

Filiere agroalimentari e paesaggi culturali nell'Ecomuseo delle acque del Gemonese – M. Tondolo

Un festival delle idee per la montagna – V- Treu

Il sapore dell'innovazione tra mitologia delle competenze e metafisica dei diritti – S. Chistolini

### Reti formanti, modera Giovanna Del Gobbo

Porto di terra, una comunità di pratiche nelle Madonie. Connettere reti per risignificare il rurale – C. Ebbreo, F. Coppola

Gaia la Valle dei Segni. I distretti culturali di montagna di Fond. Cariplo e le comunità: strategie di risveglio – S. Cotti Piccinelli, L. Gazzero

Partecipare allo sviluppo di progetti di turismo rurali. Teoria e pratica in due aree marginali del Veneto – L. Burighel, E. Pisani, D. Gallo, S. Barbieri, F. Norido

Mediatecambiente, una rete per l'educazione ambientale attraverso gli strumenti audiovisivi – P. Fedrigo

Fragilità e Intercultura: l'esperienza delle “secondo generazioni” e delle loro famiglie – M. Cestaro

### Pluriclassi, modera Daniela Luisi

Media Literacy e nuova didattica: una sperimentazione di “app digital education” nelle pluriclassi – V. Lo Presti

Pluriclasse dal limite alla potenzialità – L. Zunino

Strategie di organizzazione e gestione a supporto della progettualità – M. Mecchia, U. Masucci, T. Perissutti

Pluriclassi: elemento di fragilità o grande opportunità per ripensare la didattica? Luci e ombre – S. Razzoli

Pluriclassi e chiusura sedi nei comuni rurali del Polesine, O. Pasello